

Библиотека ГБПОУ РО «КТТ»



# Читаем книги о войне

г. Константиновск

2020

---

## **Уважаемые студенты и преподаватели КТТ!**

**Данная виртуальная выставка книг о войне приурочена к 75-летию со дня окончания Великой Отечественной войны.**

**В проекте представлены книги, написанные в разное время о людях и событиях тех далёких лет.**

**Предлагаем Вам прочитать эти книги в библиотеке КТТ и других библиотеках города.**





- Произведения В. Быкова знаменовали в литературе новый этап осмысления военных событий, объединив в себе трагическую конкретику войны, «окопную правду», с «вечными» проблемами человеческого бытия. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасти среди ужасов войны – тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова, выдающегося мастера военной прозы XX века.

# Быков В. В. «Дожить до рассвета»

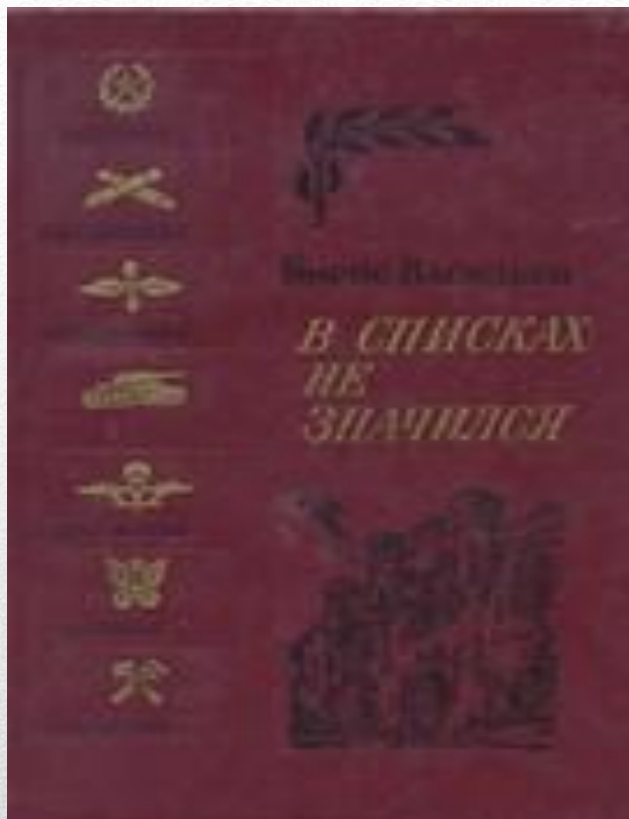




- Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что «завтра была война».

# Васильев Б. Л. «Завтра была война»





- Вниманию читателей предлагается роман известного российского писателя Бориса Львовича Васильева «В списках не значился», вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Главный герой, лейтенант Плужников, – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти и, конечно, о настоящем подвиге.

**Васильев Б. Л.**

**«В списках не значился»**





- В книгу талантливого писателя, лауреата Государственной премии СССР Бориса Васильева вошли широко известные произведения, рассказывающие о Великой Отечественной войне, участником и свидетелем которой был автор. Написанные с большой художественной силой, психологической точностью, повести о войне подкупают суровой правдой характеров и обстоятельств.
- В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

# Васильев Б. Л. «А зори здесь тихие»





- . Переломное сражение Великой Отечественной глазами советских смертников. ШТРАФНИКИ СТАЛИНГРАДА, исполняя беспощадный приказ «Ни шагу назад!», истекают кровью в ЧИСТИЛИЩЕ городских боев. СПЕЦНАЗ СТАЛИНГРАДА, элитные воздушно-десантные батальоны стоят насмерть в кровавом аду, верные клятве «За Волгой для нас земли нет!» и девизу ВДВ: «Никто, кроме нас!» СНАЙПЕРЫ СТАЛИНГРАДА ценой собственных жизней выбивают немецких офицеров и пулеметные расчеты, связистов, артиллерийских наблюдателей и Scharfschütze, не давая гитлеровцам поднять головы. Они охотятся на врага, а враг охотится на них, отвечая на каждый выстрел ураганным огнем минометов, артиллерии, «небельверферов» и МГ. И шансов выжить в этой мясорубке у сталинградских снайперов не больше, чем у штрафников...

# Першанин, В. Чистилище Сталинграда





- «Я бы пошел с ним в разведку», — говорят о человеке, на которого можно положиться. Вот только за время, прошедшее с войны, исходный смысл этой фразы стерся и обесценился. Что такое настоящая войсковая разведка, чего стоил каждый поиск за линию фронта, какой кровью платили за «языков» и ценные разведсведения — могут рассказать лишь сами полковые и дивизионные разведчики. И каждое такое свидетельство — на вес золота. Потому что их осталось мало, совсем мало. Потому что шансов уцелеть у них было на порядок меньше, чем у других фронтовиков

# Артем Драбкин – «Я ходил за линию фронта».





- Произведение «Честь имею» — один из самых известных исторических романов В.Пикюля.
- Вот уже несколько десятилетий читателя буквально завораживают приключения офицера Российского Генерального штаба, ставшего профессиональным разведчиком и свидетелем политических и дипломатических интриг, которые привели к Первой мировой войне.

# Валентин Пиккуль

## «Честь имею»





- Эта книга о дружбе трех девочек-школьниц – Наташи, Кати и Люси, – о том, как в мирные годы интересно и весело живут подружки в “Соленой Католуандо”, и о том, как в дни Великой Отечественной войны дружба помогает им наряду со взрослыми стойко и мужественно выдержать суровые испытания блокады Ленинграда. Повесть “Три девочки” была впервые напечатана в 1948 году в Лениздате.

# Елена Верейская «Три девочки»





С Днем Победы!



- Польская писательница Кристина Живульская в 1943 году попала в гитлеровский лагерь уничтожения — Освенцим. Ей удалось выжить. Советская Армия освободила ее. Кристина Живульская решила рассказать людям о зверствах гитлеровцев, о том, что ей пришлось испытать. Так появилась книга «Я пережила Освенцим».

# Кристина Живульская «Я пережила Освенцим»

---

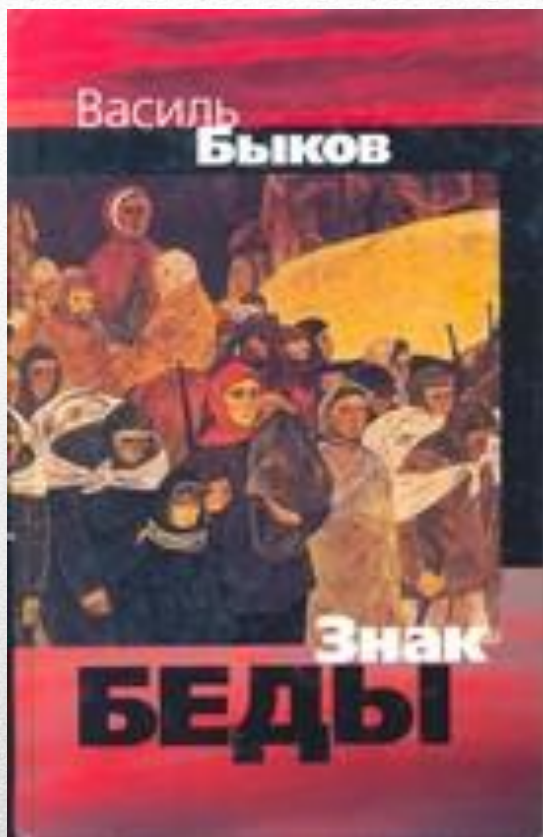


- У них было три дня, три коротких дня, наполненных любовью и надеждой на спасение. Три почти мирных дня, вместивших в себя целую вечность и подаривших невообразимое счастье бежавшим из плена узникам – белорусу Ивану и итальянке Джулии.



# Быков В. «Альпийская баллада»

---



- Книга талантливого прозаика, писателя народного Беларуси Василя Быкова, – лауреата Государственной и Ленинской премии. Действие повести «Карьер» относится к осени 1941 года и происходит в глухом белорусском местечке, оккупированном немецко-фашистскими войсками.

# Василь Быков «Знак беды»





- Они не планировали боевых операций. Они в них участвовали. Они не были архитекторами Победы. Они были ее рабочими. Их руки сжимали оружие. Их ноги шли бесконечными дорогами войны. Их глаза высматривали врага сквозь прицел. Из их ртов вырывалось могучее «ура» или предсмертный стон. Им было больно. Страшно. Холодно. Но они выстояли и победили.



# Васильев Б. Л. «Аты-баты, шли солдаты»

---



- В книгу известного русского писателя Николая Евгеньевича Вирты вошли две его лучшие военно-приключенческие повести. В повести «Кольцо Луизы» описана история подпольной группы немецких антифашистов, успешно помогавших в течение всей Второй мировой войны советским войскам и их союзникам одолеть врага.

# Вирта Н. Е. «Кольцо Луизы»





- Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров — вчерашних студентов и школьников.

# Воробьев К. Д. «УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ»





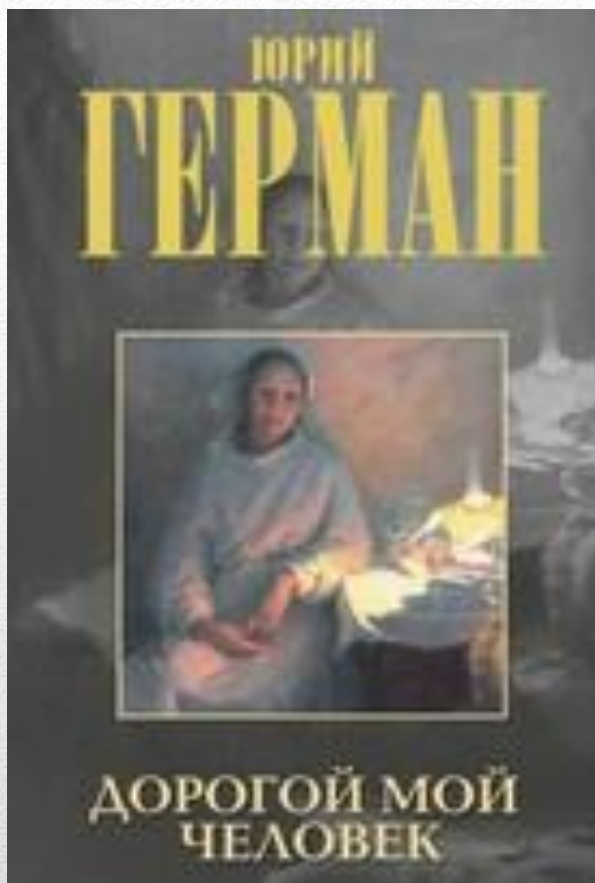


- Романы Владимира Першанина "Штрафник из танковой роты", "Штрафник, танкист, смертник" и "Последний бой штрафника" -это история советского человека в годы Великой Отечественной войны.

Вчерашний студент, которому в июне 41 года выпало идти в танковое училище и пройдя страшные испытания войны, стать настоящим Танкистом.

# Першанин В. «Танкист»





- Действие книги «Дорогой мой человек» происходит в годы Великой Отечественной войны.

Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность... Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего «дело, которому он служит». Роман известного писателя Ю. П. Германа рассказывает о работе врача-хирурга Владимира Устименко в партизанском отряде, а затем во фронтовом госпитале в годы Великой Отечественной войны.



# Герман Ю. П. «Дорогой мой человек»

---



- Роман посвящен бойцам штрафных батальонов Красной Армии. Их называли «отверженными».

Дезертиры и окруженцы, уголовники и «политические» – те, кто имел вину (подлинную или мнимую) перед Родиной, – должны были искупить её кровью. Шансы штрафников выжить в первом же из сражений были минимальны – в лицо им стреляли немцы, а в спину, в случае попытки отступления, заградотряды НКВД. Но они шли в бой не подгоняемые чекистскими стволами, а ведомые воинским долгом и любовью к России. Роман лег в основу одноименного телесериала.

# Володарский Э. «Штрафбат»





- Повесть известного русского писателя Бориса Львовича Васильева «Офицеры» вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноименного фильма. Написанная сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь – понятия бессрочные. Профессия «Родину защищать» – трудна и почетна, а люди, выбравшие её, – бесстрашны и мужественны.

# Васильев Б.Л. «Офицеры»





# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

<https://mybrary.ru/books/proza/prose-military/263491-boris-polevoi-povest-o-nastoyashchem-cheloveke.html>

<https://stav-cbs.ru/45books/>

Автор виртуальной книжной выставки библиотекарь ГБ ПОУ РО «КТТ» Соловьева Н.П.

---