

**Положения о конкурсах, посвященных 75 годовщине Великой  
Отечественной войны под девизом «Мы свято помним славную Победу!»  
на обучении с применением дистанционных технологий  
с 25.04.2020г. по 15.05.2020г.**

**1. ТЕМА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1.1. Тема Конкурсов -

«75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

1.2. Цели Конкурса - патриотическое воспитание студентов КТТ в духе уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, сохранение памяти о подвигах защитников Отечества.

1.3. Задачи Конкурса:

- активизация и повышение интереса обучающихся КТТ к изучению истории России;
- воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;
- углубление знаний о событиях Великой Отечественной войны, в том числе о ее малоизвестных героических страницах;
- популяризация подвигов героев Великой Отечественной войны;
- стимулирование обучающихся КТТ на создание и реализации социально значимых проектов, направленных на сохранение и изучение российской истории и культуры.

**2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурсы проводятся в период с 25 апреля 2020 года по 4 мая 2020 года. Окончание приема конкурсных работ 4 мая 2020 года

2.2. Жюри в период с 4 мая 2020 года по 7 мая 2020 года проводит оценку поступивших работ и определяет победителей Конкурса. Список участников Конкурса и работы представляются на сайте КТТ в разделе «75 лет Великой Победе» не позднее 8 мая 2020 г.

**3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ**

3.1 Конкурсы проводятся среди студентов 1-4 курсов ГБПОУ РО «КТТ».

3.2 Технические требования к конкурсным работам:

- Эссе: максимальный объем - 3 страницы формата А4, титульный лист в числе страниц не учитывается, он может художественно оформлен, на нем указаны автор, группа, специальность и классный руководитель; шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - от 1 до 1,5, отступ первой строки абзаца - 1 см, форма файла – Word.

- плакат: формат – А4, электронный образ плаката в одной из программ Word, Power Point, Publisher, Photo Draw размер файла не более 5 Мбайт,

- синквейн: формат – А4, электронный образ Word, художественно проиллюстрирован символами к 75 летию Великой Победы;

- Поэтическое произведение (стихотворение): максимальный объем – 1 страница формата А4; шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5, отступ первой строки абзаца – 1 см, форма файла – Word.

3.3 Каждая работа имеет этикетаж, где указывается автор, группа, специальность, классный руководитель группы. Этикетаж располагается в нижнем правом углу.

3.4 Критерии оценки работ в Конкурсе

## **1.Конкурс социальных плакатов компьютерной графики (в электронном виде) «Нам нужен мир!», формат А4**

1. Направить плакаты по адресу: [colibri.lena@mail.ru](mailto:colibri.lena@mail.ru) до 4.05.2020г. ответственному - социальному педагогу Хорунжая Е.А.

2.Критерии оценки работ в Конкурсе социальный плакат «Нам нужен мир»:

- соответствие работы заявленной теме Конкурса;
- содержание плаката;
- композиционное решение;
- оригинальность творческого замысла;
- художественный и эстетический уровень исполнения;
- качество выполнения работы в электронном виде

## **2.Конкурс стихотворений о войне « Гордимся славою своих дедов»**

1.Направить стихотворения по адресу: [natamarkova5@yandex.ru](mailto:natamarkova5@yandex.ru) до 4.05.2020г. ответственному – заведующему музеем Марковой Н.В.

2. Критерии оценки работ в конкурсе стихотворений:

Стихотворение – небольшое поэтическое произведение, написанное ритмизованной речью, стихами.

- соответствие содержания работы тематике конкурса;
- новизна образа, оригинальность сюжета;
- необычность трактовки; лаконичность текста;
- наличие словарного запаса (отсутствие множественного повтора слов, штампов и труднопроизносимых словосочетаний);
- грамотность изложения; четкая рифма;
- соблюдение жанровой стилистики, метафоричность;воздействие на эмоции и чувства.

## **3.Конкурс синквейнов на тему « Победа 1945 года», «Мир», «Свобода»**

1.Направить синквейны по адресу: [natalisolvjova@yandex.ru](mailto:natalisolvjova@yandex.ru) до 4.05.2020г. ответственному – педагогу-библиотекаря Соловьевой Н.П.

2. Критериями оценки синквейна являются:

- соответствие содержания работы тематике конкурса;
- выдержанность работы в форме синквейна;
- необычность трактовки;
- грамотность изложения;
- лаконичность текста;
- соответствие выводов выбранной теме работы

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, состоящее из 5 строк:

1 – тема - существительное,

2 – два прилагательных, которые, по вашему мнению, подходят к теме существительного,

3 – три глагола по теме,

4 – осмысленная фраза на данную тему,

5 – краткое заключительное изложение сути написанного (резюме) к теме (желательно 1 слово или словосочетание).

Составление синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, кратко формулировать выводы.

#### **4.Конкурс эссе «Мой любимый фильм о Великой отечественной войне»**

1.Направить эссе по адресу: [bogd.swetlana2018@yandex.ru](mailto:bogd.swetlana2018@yandex.ru) до 4.05.2020г. ответственному преподавателю русского языка и литературы Богдановой С.С.

2.Критерии оценки работ в конкурсе «Эссе»:

- соответствие работы заявленной теме Конкурса;
- размышление/анализ/наблюдения студента в рамках выбранной темы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- оригинальность творческого замысла;
- легкость восприятия;
- грамотность выполнения работы;
- логика и структура изложения.

#### **4.ПОРЯДОК РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

4.1 В целях проведения оценки конкурсных работ формируется Жюри.

4.2 В состав Жюри включены:

- социальный педагог Хорунжая Е.А.
- заведующий музеем КТТ Маркова Н.В.
- педагог-библиотекарь Соловьева Н.П.
- преподаватель русского языка и литературы- Богданова С.С
- заместитель директора по УВР Короткова Ю.П.

4.3 Жюри с 4.05.2020 по 7.05.2020 г оценивает конкурсные работы, определяет победителей (1,2, 3 место), интересные работы и ответственный за Конкурс отражает итоги в протоколе конкурса и выписывает дипломы победителям и грамоты за участие.

4.4 Итоги и работы выставляются на сайте КТТ 8-10 мая 2020

4.5 По итогам Конкурсов победители отмечаются дипломами и грамотами за активное участие наиболее яркие работы, не вошедшие в победители.

**Образец этикетажа**  
Соловьев Егор Петрович,  
группа № 23 ТМ, 2 курс,  
по специальности «Механизация с\х»  
ГБОУ РО "КТТ"  
Кл. руководитель Иванов Иван Юрьевич